



*Mi<sup>b</sup>*

Mi-Bémol Saxophone Ensemble

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル



## ～目次～

### ■プロフィール

### ■活動実績

近年の主な主催公演

主な海外公演記録

これまでに協賛・共催・後援をいただいた皆様

### ■演奏依頼

基本概要

依頼演奏実例

### ■ディスコグラフィー

### ■ヒストリー・ギャラリー

### ■事務局概要

*Mi<sup>b</sup>*

Mi-Bémol Saxophone Ensemble

# ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル



## 6種類のサクソフォンだけによるアンサンブル

ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バス、チューバックスの6種類のサクソフォンを使用し、約23名の奏者で構成されています。



## 世界随一のプロフェッショナル楽団

「ラージサクソフォンアンサンブル」のジャンルにおける随一のプロフェッショナル楽団として演奏活動を展開し、世界中から高い評価を得ています。



## 高度な演奏技術

メンバーのうち5名は大学音楽学部で、2名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、音楽教室や講習会などを通じ、その高度な音楽表現やアンサンブル技術を広めています。加えて、多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。



## 幅広く、柔軟性のあるレパートリー

クラシックを中心に、ジャズやポップス、映画音楽、さらには演歌から童謡に至るまで様々な音楽をレパートリーにしています。



## オリジナルの編曲

これまでの大小約100曲に及ぶミ・ベモルによる編曲・出版譜は、国内はもとより海外においてもその高い信頼性が評価され、名演奏家たちによる演奏会、フェスティバルなどで数多く用いられています。



## ■代表 前田 昌宏



相愛大学音楽学部教授。  
大阪音楽大学、フランス国立リヨン音楽院卒業。ソリストとしてリサイタルや協奏曲、アンサンブルコンサートほか多くの演奏会に出演している。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団をはじめ関西主要オーケストラの客員ソロ奏者。国内はもとより国際的にも活躍し、ヨーロッパ、北米、アジア各国にてコンサートを開催する。さらにこれらの成果が認められ、1994年にはパリ音楽院より日本人として初めて講師として招待され、同時にリサイタル開催、入学試験審査員を務めたほか、ロシア・サンクトペテルブルク芸術大学、タイ・チュラロンコーン大学、中国・上海音楽学院など各国の主要な教育機関からマスタークラスに招かれている。一方、指揮者としてアマチュアオーケストラの育成にも力を注ぎ、古典派から現代音楽まで幅広いレパートリーをこなしているほか、全国各地で行われる音楽コンクールの審査員を務めている。

## ■「ミ・ベモル」とは…

「Mi-Bémol」とはフランス語で「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサックスやバリトンサックスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来です。



# これまでの活動実績

1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて依頼、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMやBS放送への出演など幅広い活動を行っており、豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。さらに、その活動は遠く海外にも及び、世界各地へのコンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畠でも演奏会を開き、身近で心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。

## ■近年の主な主催公演



### 定期演奏会

メインコンサートとして毎年いずみホールにて開催  
(2019年までに35回開催)



### 音の泉コンサート

「おしゃれなクラシック・気軽にポピュラー」をコンセプトに展開する  
ミ・ベモルポピュラーコンサートシリーズ



### プレミアムコンサート

クラシックの珠玉の名曲や海外公演のプログラムを日本国内でも  
お楽しみいただくコンサートシリーズ



### 日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット

2014年、日本初となるラージサクソフォンアンサンブルの  
サミットを主催し、全国から多数の参加者が集結した



### 第5回東京公演・第3回名古屋公演

2019年、創立30周年を記念し  
拠点の大坂以外でも演奏会を開催

## ■主な海外公演記録

- 1992年・イタリア(ペーザロ:第10回世界サクソフォンコングレス)
- 1994年・アメリカ(ニューヨーク:カーネギーホール、ミネアポリス)
- 1994年・カナダ(バンクーバー、ケベックシティ、モントリオール)
- 1997年・スペイン(バルセロナ:第11回世界サクソフォンコングレス)
- 1997年・タイ(バンコク)
- 2001年・中国(上海)
- 2005年・フランス(パリ、リヨン)
- 2006年・スロヴェニア(リュブリヤナ:第14回世界サクソフォンコングレス)
- 2007年・マレーシア(クアラルンプール)
- 2013年・香港(香港国際サクソフォンシンポジウム)
- 2014年・ベルギー(ブリュッセル)
- 2014年・スウェーデン(ヴェステロース、スンツバル、ボルネス)
- 2015年・フランス(ストラスブール:第17回世界サクソフォンコングレス)
- 2015年・香港(香港国際サクソフォンシンポジウム)
- 2019年・中国(上海:第2回アジアサクソфонコングレス)

聴衆の心と耳にいつまでもずっと残る、完璧で鮮明な  
イメージと響き。彼らの芸術を一言で表すとすれば、フ  
ランス人なら「Délicieux!(オイシイ!)」と言うでしょう。

ケネス・チエ  
アイオワ州立大学 教授  
国際サクソフォン委員会 前委員長  
北アメリカサクソフォン協会 前会長

ミ・ベモルはひとつの伝説です!注目すべき手本と  
して不可欠な存在となっている、この素晴らしい  
アンサンブルを心から祝福します。

アラン・クレパン  
ブリュッセル王立音楽院 名誉教授  
アドルフ・サックス国際コンクール 審査委員長  
ベルギー空軍軍楽隊 音楽監督

入念で繊細、深淵かつ均整のとれた  
ミ・ベモルの響きは聴く者を強く惹き  
寄せる。あなたの方のクオリティ、忍耐、  
挑戦、そしてサクソフォン芸術に感謝  
します!

クロード・ドゥラングル  
パリ国立高等音楽院 教授

## ■これまでに協賛・共催・後援をいたいたいた皆様

(順不同・敬称略)

### 【協賛】

愛知産業株式会社  
石原産業株式会社  
因幡電機産業株式会社  
有限会社ウインドミュージック  
株式会社カネカ  
有限会社小塙防災  
小西酒造株式会社  
学校法人誠華学園・社会福祉法人裕愛会  
ダイダン株式会社  
株式会社高木包装  
株式会社豊田自動織機  
トヨタ自動車株式会社  
トヨフジ海運株式会社  
株式会社日本触媒  
野中貿易株式会社  
ピュトラスジャパン株式会社  
不二製油株式会社  
松田電気工業株式会社  
株式会社ヤクルト本社  
ユーシービージャパン株式会社  
株式会社ロイズコンフェクト  
和喜水工業株式会社

### 【後援】

いづみホール[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]  
関西吹奏楽連盟  
日本サクソフォーン協会  
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》  
沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)  
塙本学院校友会(大阪芸術大学・同短期大学部・大阪美術専門学校)

### 【共催】

在日ベルギー王国大使館  
栗東芸術文化会館さきら



ご近所、街、ふるさと、そこに住む人々。全く違う職業に携わる人たち、様々な環境で暮らす人たち、子ども達と高齢者…。生演奏は、異なる世代間にも異文化間にも、カラオケやCDでは得られない血の通った共通の感動を運び、心のふれあいをもたらします。生の音楽を通じた心豊かな時間は、かけがえのない貴重な体験になるでしょう。



とかく厳しいことに取り巻かれがちな社会。心的な交流を図り、ストレスの蓄積を防ぐことが、生産効率を高めます。和みのある暖かい音楽を共に楽しみ、潤いをもたらしましょう。また、行事に生演奏を加えることがスムーズな流れを生み出し、参加者の自然な意欲を促進します。

さらに、演奏会を主催し、冠コンサートとして一般の方々を招待することで、社会からの高いレベルでの認知が期待できます。

## ミ・ベモル サクソフォンアンサンブルは…

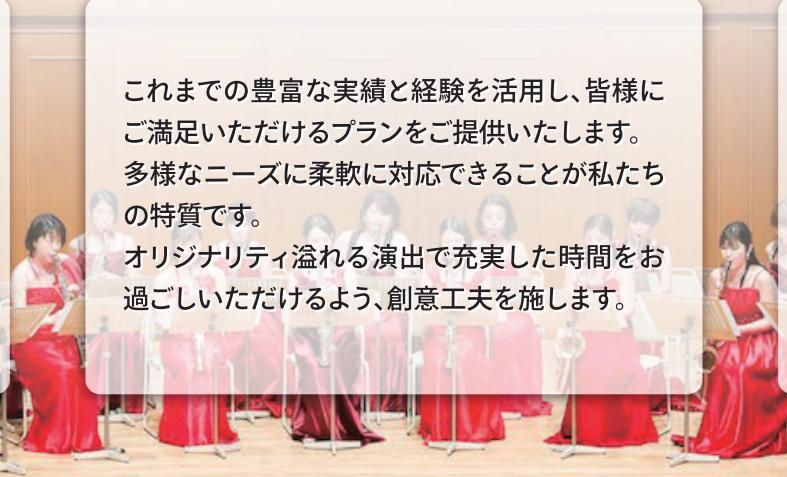
### 主催者が求める目的を「音楽」で叶えます

演奏会にはそれぞれの目的があります。単に音楽を楽しむ以上に、主催者的心をお届けする演奏会を、私たちは実現させます。私たちの演奏会は常にオーダーメイドです。ご要望を丁寧にお聞きし、最適な選曲をいたします。



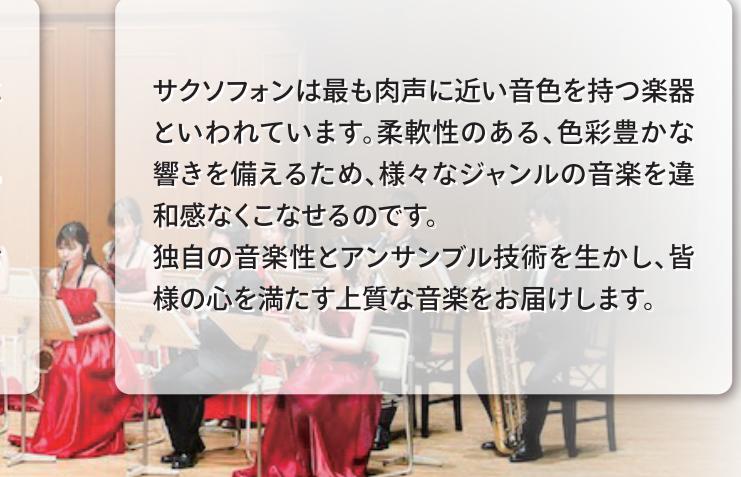
### コンサートを創るノウハウがあります

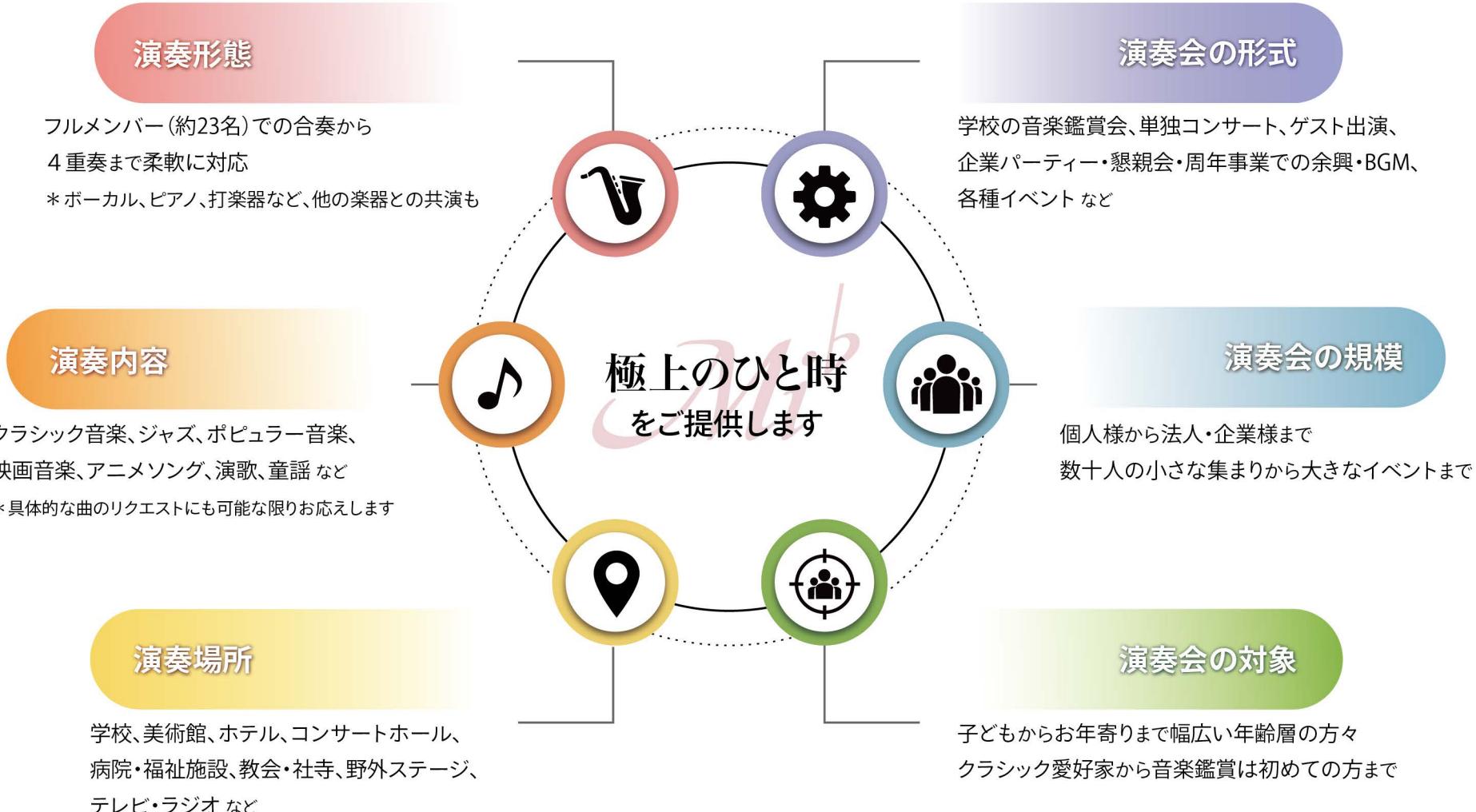
これまでの豊富な実績と経験を活用し、皆様にご満足いただけるプランをご提供いたします。多様なニーズに柔軟に対応できることが私たちの特質です。オリジナリティ溢れる演出で充実した時間を過ごしていただけるよう、創意工夫を施します。



### 多彩な音楽を奏でます

サクソフォンは最も肉声に近い音色を持つ楽器といわれています。柔軟性のある、色彩豊かな響きを備えるため、様々なジャンルの音楽を違和感なくこなせるのです。独自の音楽性とアンサンブル技術を生かし、皆様の心を満たす上質な音楽をお届けします。





ご依頼、ご相談、お見積もり、またはご不明な点などございましたら、  
まずはお気軽にお問い合わせください。  
ミ・ベモル事務局 ▶ [info.mibemol@gmail.com](mailto:info.mibemol@gmail.com)



## ■依頼演奏実例

### 学校公演

#### 小学校 音楽鑑賞会

会場：小学校 体育館

##### 〈プログラム〉

ビゼー / カルメン組曲より序曲  
モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジーク より 第1楽章  
テイク・ファイブ  
秋の歌 小さい秋見つけた～もみじ  
ジブリ・メドレー  
ブラームス / ハンガリー舞曲第5番（＊指揮者体験コーナー）  
ビリーブ（＊児童たちの合唱と共に）



### 単独コンサート

#### ホール自主事業「ピアノ・サクソフォンコンサート」

会場：寝屋川市立地域交流センター アルカスホール

##### 〈プログラム〉

[ピアノ独奏：大橋邦康] ベートーヴェン / ピアノソナタ 第14番「月光」  
[ミ・ベモル] モーツァルト / きらきら星変奏曲 KV.265  
[ピアノ×ミ・ベモル] モーツァルト / ピアノ協奏曲 第23番 KV.488



### 演奏会ゲスト

#### 高等学校吹奏楽部 定期演奏会～ゲスト出演～

会場：和歌山県民文化会館大ホール

##### 〈プログラム〉

久石譲 / Stand Alone「坂の上の雲」  
ガーシュイン / ラプソディ・イン・ブルー  
（＊高校生との共演）



## 美術館コンサート

### 美術館 ギャラリーコンサート

会場：大阪市立美術館

#### 〈プログラム〉

～1928年、パリ街角～  
ドビュッシー / 夜想曲より「祭り」  
ドビュッシー / 月の光  
ドビュッシー / 亜麻色の髪の乙女  
マルティーニ / 愛の喜び  
ルノワール / 聞かせてよ愛の言葉を  
サティ / ジュ・トゥ・ヴ  
フォーレ / 組曲《ドリー》より「子守歌」「スペインの踊り」  
リムスキー=コルサコフ / 《シェヘラザード》より第3楽章「若い王子と王女」  
ラヴェル / ポレロ



## イベント

### イベント 特別ライヴ

会場：新梅田シティ ワンダースクエア 特設ステージ

#### 〈プログラム〉

ラテンメドレー  
エトピリカ～情熱大陸  
カウント・ベイシー・メドレー  
テイク・ファイブ  
ムーンライト・セレナーテ  
A列車で行こう  
スターダスト  
スペイン  
君の瞳に恋してる  
風になりたい



## パーティー

### ライオンズクラブ 例会

会場：ザ・リッツ・カールトン大阪

#### 〈プログラム〉

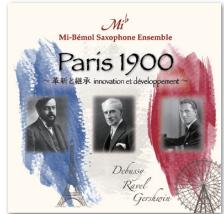
ルパン三世のテーマ  
ウイスキーがお好きでしょ  
津軽海峡冬景色  
クリスマスメドレー～サンタが街にやってくる、  
ジングルベル、We Wish You A Merry Christmas、  
赤鼻のトナカイ、そりすべり～



※ 4重奏

# ディスコグラフィー

## Paris 1900 ~革新と継承 innovation et développement~



MDS-QV2228

### 《収録曲》

- ドビュッシー / 牧神の午後への前奏曲  
ラヴェル / 組曲《鏡》より「道化師の朝の歌」  
マ・メール・ロワ  
ラ・ヴァルス  
ガーシュウィン / パリのアメリカ人

## ロシアン・バレエ Russian Ballet



MDS-QV2215

### 《収録曲》

- チャイコフスキー / くるみ割り人形組曲 Op.71a  
プロコフィエフ / ロミオとジュリエット

## Kenneth Tse, Alto Saxophone with the Mi-Bémol Saxophone Ensemble



### 《収録曲》

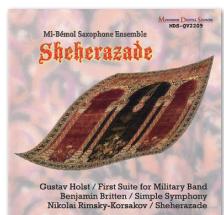
- トマジ / バラード  
アラルコン / コンチェルタンゴ  
クレパン / サックス・フライト  
ミヨー / スカラムーシュ  
ブッチーニ / 誰も寝てはならぬ 他

CRYSTAL RECORDS CD781

このCDは、ブレーン・オンラインショップにてお買い求めいただけます

► <http://www.brain-shop.net/shop/g/CD781/>

## シェヘラザード Sheherazade



MDS-QV2209

### 《収録曲》

- ホルスト / 吹奏楽のための第1組曲  
ブリテン / シンプルシンフォニー  
リムスキイ=コルサコフ / シェヘラザード

## 星降る夜空に～昭和アンソロジー



MDS-QV1928

### 《収録曲》

- 遠くへ行きたい  
襟裳岬  
銀色の道  
知床旅情  
男はつらいよ  
希望  
琵琶湖周航のうた
- 見上げてごらん夜の星を  
上を向いて歩こう  
明日があるさ  
川の流れのように  
いい日旅立ち  
昂



ミ・ベモルの演奏をYouTubeでご視聴いただけます。  
延べ100万回を超えるアクセスがあり、  
世界中から絶賛のコメントが寄せられています。

@Mi-Bémol SaxophoneEnsemble



ミ・ベモルのCD、楽譜は「ウインドミュージック」ホームページからお求めいただけます。

► <http://www.biwa.ne.jp/~windm/>



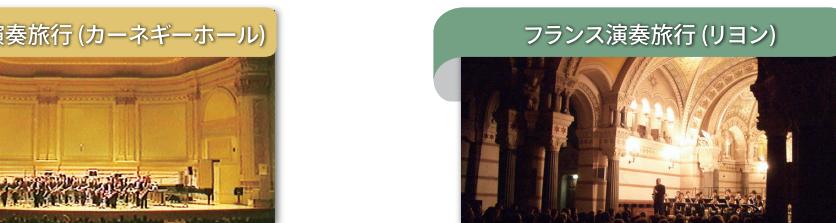
# ヒストリー・ギャラリー



1989  
創立



1992



2005



2007



1994



2000



2011



2014



2013

創立30周年



2015



2016



2019



2020

# 一般社団法人 ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル

[事務局]

代表：前田昌宏

事務局長：安田宗義

メール：info.mi-bemol@gmail.com

*Mi<sup>b</sup>*



ミ・ベモル Webサイト

[www.mi-bemol.com](http://www.mi-bemol.com)

