

Japan Large Saxophone Ensemble Summit

日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット



第1部 公募参加団体によるステージ

Kobe Saxophone Musica、グラシユーズ サクソフォンアンサンブル、エスパルク サクソフォンアンサンブル、SAX PARTY!、高知WO サクソフォンアンサンブル、F・G サクソフォン・クラブ、柏友会 サクソフォン合奏団（順不同）

第2部 リエゾン サクソフォンアンサンブル、ミ・ベモル サクソフォンアンサンブルによるステージ

第3部 出演者全員による合同ステージ

ホルスト／組曲「惑星」より「火星」・「木星」、ラヴェル／ボレロ

* 開場時よりセルマー製品展示ブースオープン：試奏にはご自身のマウスピースをご持参下さい

2014年 9月15日 [月・祝] 開演15時 (開場14時)

* 14時30分より相愛サクソフォンアンサンブルによるプレコンサートがあります * 終演は19時頃を予定しています * その他最新情報はミ・ベモルホームページをご覧ください

入場料：一般2,000円(当日2,500円) / 高校生以下1,500円(当日2,000円) (税込・全席座席指定)

いずみホール

- JR大阪城公園駅より徒歩3分・地下鉄OBP駅より徒歩5分
- 有料駐車場完備 ● 未就学児童の入場はご遠慮ください

ticket:

● ミ・ベモルチケット窓口 (メールでお申し込み)

下記3項目を明記し、右のアドレスにお送り下さい

① 公演名 (サミット) ② お名前 ③ 枚数 ▶▶▶

銀行振込後、郵送または当日窓口でのお受取になります

● いずみホールチケットセンターでの取り扱い ☎06-6944-1188 (7/15より開始)

■ お問い合わせ ミ・ベモル事務局 ☎090-1240-9907

▼ チケット予約専用メールアドレス

ticket@mi-bemol.com

* 着信拒否ドメインの設定を解除しておいてください



日本初！ ラージサクソフォンアンサンブル9団体が一堂に会し演奏を繰り広げます

近年、サクソフォンアンサンブルの新しい演奏形態として《ラージサクソフォンアンサンブル》の活動が盛り上がりを見せています。アドルフ・サククス生誕200周年を迎えた2014年、私たちは日本初となるラージサクソフォンアンサンブルサミットを開催します。主な団体が一堂に会し、さらなる交流を促進し相互理解を深めることで、この分野の発展に寄与したいと考えています。

サミット出演団体名および本拠地

Kobe Saxophone Musica (兵庫)	F・G サクソフォン・クラブ (兵庫)
エスパルク サクソフォンアンサンブル (大阪)	柏友会 サクソフォン合奏団 (大阪)
グラッシューズ サクソフォンアンサンブル (滋賀)	リエゾン サクソフォンアンサンブル (東京)
SAX PARTY! (大阪)	ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル (大阪)
高知WO サクソフォンアンサンブル (高知)	

2014年 ミ・ベモル創立25周年記念事業

4月 5日 (土)	音の泉コンサート (大阪市・クレオ大阪中央ホール)
6月 21日 (土)	プレミアムコンサート (大阪市・阿倍野区民センター小ホール)
8月 14日 (木)	夏のアンサンブル講習会 (八尾市・プリズムホール小ホール)
9月 15日 (月・祝)	日本ラージサクソフォンアンサンブルサミット (大阪市・いずみホール)
10月 14日 (火)	欧州コンサートツアー・ベルギー公演 (ブリュッセル市)
10月 16日 (木)	欧州コンサートツアー・スウェーデン公演 (ヴェステロース市)
10月 17日 (金)	欧州コンサートツアー・スウェーデン公演 (ボルネス市)
10月 18日 (土)	欧州コンサートツアー・スウェーデン公演 (スンツバル市)
12月 9日 (火)	アドルフ・サククス生誕200周年記念・東京公演 (川口市・リアアホール)
12月 10日 (水)	アドルフ・サククス生誕200周年記念・名古屋公演 (名古屋市・しらかわホール)
12月 12日 (金)	アドルフ・サククス生誕200周年記念・第30回定期演奏会 (大阪市・いずみホール)

ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル プロフィール

「ミ・ベモル」とはフランス語の「ミのフラット」を意味しています。サクソフォンは移調楽器といわれ、アルトサククスやバリトンサククスで「ド」の音を演奏すれば実音で「ミのフラット」が鳴るように作られているところが、このアンサンブルの名前の由来です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトン、バスの、5種類のサクソフォンだけによるアンサンブルで、クラシックを中心に様々なジャンルの音楽をレパートリーにしています。1989年に前田昌宏の呼びかけにより結成されて以降、定期演奏会をはじめ各地での依頼演奏、FMおよびBS放送への出演など幅広い活動を行っており、その豊かな音楽性、そして繊細かつダイナミックな演奏は数多くのファンを魅了してきました。更にその活動は海外にも及び、カーネギーホール(ニューヨーク)を含むアメリカ・カナダ、さら



にフランス・イタリア・スペイン、また中国やタイ、マレーシアなどアジア諸国へのコンサートツアーを幾度となく重ねています。各地のホールや教会など大きな会場のほか、公園やぶどう畑などでも演奏会を開き、心のふれあいを通じた国際交流を果たしています。YouTubeにアップされた映像には延べ約25万回に及ぶアクセスがあり、世界中から絶賛のコメントが寄せられています。メンバーのうち3名は大学音楽学部で、また3名は高校音楽科でサクソフォンの専門教育を行っているほか、大半が音楽教室等で講師を務め、その高度な音楽表現やアンサンブルテクニックを広めています。一方、前パリ音楽院教授ドゥファイエ氏や現パリ音楽院教授ドゥラングル氏を招聘してリサイタルを主催、高校生との共演、講習会を開催するなど多方面にわたる文化活動、青少年の育成、生涯教育にも寄与しています。2014年には創立25周年を迎え海外演奏旅行を含む多くの記念事業を展開しています。